

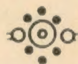
VIER KLAVIERSTÜCKE

von

RUDOLPH GANZ

OP. 23.

№1.	Heldengrab	Pr. Mk. 1,20
№2.	Jntermezzo	„ „ 1,50
№3.	Jm Mai	„ „ 1,50.
№4.	Tanz	„ „ 2,—



Berlin Verlag von Ries & Erler

Frau Leonie B. Stämpfli zu eigen

3.

Im Mai.

Rudolph Ganz, Op. 23. No 3.

6-19-53

Allegretto, piacevole

Klavier.

pp *p* *dolce armonioso*

ten.

due Pedali

pp *un poco più chiaro*

dim.

rit.

R. 8706 E.

dolce cantando

delicato e legato

con Pedale

p

espressivo

cresc.

largamente

sost.

con affetto f

molto dim.

rit. - - - a tempo

- - - - - p chiaro, legato

p

più caldo e sempre più cresc.

8

8

cresc.

ff sost.

con passione

martellato

Ped.

Ped.

molto largo

8

fff

Ped. ten.

molto smorz.

a tempo

dolce espr. tone

pp

2

1

12

meno

1

poco rit.

poco stretto

8

Ped.

poco rit.

8

a tempo

p dolce

cresc.

* Ped.

dim.

smorz.

tranquillo

u.c.

Ped. ten.

armonioso

calando

Ped. ten. sin

m. s. (l. H.)

pp

Lento

r. H.

p

pp

ppp

al fine

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig